

<b>Pratique</b>	<p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir convertir les longueurs de mur en nombre de « format de travail », brique + joint</li> <li>- Savoir réaliser un plan en dessinant toutes les briques de la 1ère et 2ème assise</li> <li>- Savoir coter le plan avec le nombre suffisant de cotations</li> </ul> <p><b>Méthode</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque apprenant dessine le plan d'une construction simple, à partir des réponses correctes aux questions du formateur. Et en s'aidant des fiches techniques.</li> </ul>	<p><b>Formateur</b></p> <hr/> <p><b>Lieu</b> Salle</p> <hr/> <p><b>Durée</b> 3 heures</p>
	<p><b>Préparation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fixer au tableau une grande feuille quadrillée. Carreaux de 4 x 4 cm</li> <li>- Le formateur trace au crayon très léger les murs d'une petite maison</li> <li>- L'épaisseur des murs est d'une demi-brique = un carreau de 4 cm. Ceci permet de dessiner devant les apprenants au feutre, chaque brique de longueur « brique + joint = 2 carreaux = 8 cm ».</li> <li>- Introduire le projet d'un client qui désire un studio de 7,70 m x 4,40 m (Cuisine, salon, terrasse). Les longueurs de murs sont pour l'instant approximatives</li> </ul> <p><b>Manipulation:</b></p> <p>1- Longueur des murs calepinés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer pour chaque mur le nombre idéal de briques pour se rapprocher au plus près de la dimension souhaitée</li> <li>- En déduire la cotation exacte de chaque mur</li> </ul> <p>2- Plan calepiné :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracer le pourtour de chaque mur sur du papier quadrillé en 5 mm, format A3</li> <li>- L'épaisseur des murs sur chantier = demie-brique, et sur papier = 5 mm</li> </ul> <p>3- Plan appareillé avec 1ère et 2ème assise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commencer à tracer les joints au crayon, à partir d'un angle extérieur</li> <li>- Respecter les règles d'appareillage aux connexions des murs</li> <li>- S'aider des fiches d'appareillage correspondant aux connexions en L et en T</li> <li>- Dessiner la 2ème assise en traçant les joints pour qu'ils soient décalés par rapport à ceux de la 1ère assise</li> </ul> <p><b>Remarque :</b> Après vérification par le formateur, le pourtour des murs peut être marqué au stylo (sans croiser les traits aux niveaux des connexions de murs). Ceci permet au moment de tracer les joints au crayon, de pouvoir gommer leur position en cas d'erreur, sans effacer les 2 tracés du mur.</p> <p><b>Rendu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque apprenant rend le plan calepiné en 2 parties: 1ère et 2ème assises</li> <li>- Les cotations sont indiquées sur le plan de la 1ère assise</li> </ul>	<p><b>Documentation</b> Fiches Info (CD Rom CRAterre 2002) : S3 : 7.1- Calepinage horizontal 7.2- Longueur de mur 7.3- Tableau de calepinage 8.3- Règles d'appareillage</p> <p><b>Équipement</b> Feuilles A3 quadrillées en 5 mm Paper bord quadrillé en 4 cm</p> <p><b>Matériel</b> 1 grande règle de 1 m Règles 30 cm, crayons, gommés</p>

**Organisation**

J - 1 Prévoir assez de feuilles de papier quadrillé 5 mm, règles, crayons et gommés.