

REHAB	Lecture des pathologies et désordres	D	plan de session niveau 3 unité R
<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des clés de lecture des désordres et pathologies - Savoir (se) poser des questions - Chercher des relations de cause à effet expliquant désordres et pathologies - Avoir une approche globale <p>Méthode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partie pathologies et désordres des visites (p.40) dans une région riche en patrimoine terre - Brefs exercices oraux d'observation, de description - Entraînement au croquis et au relevé - Partage des observations et des hypothèses 			<p>Formateur</p> <hr/> <p>Lieu région de patrimoine en terre, périmètre plus ou moins étendu</p> <hr/> <p>Durée plusieurs fois 1-2 heures</p>
Théorie	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture des pathologies et désordres <ul style="list-style-type: none"> o pathologies du matériau, structurelles, humides, urbaines, d'intervention o problèmes d'enduits, pathologie des supports o cas particuliers : incendies, dégâts des eaux, caves o cas des structures béton rapportées o vieillissement et dégradation de bâtiments en terre neufs - Analyse, sondage, signes d'alerte et d'urgence - Rendre compte 	<p>Documentation Plans de session : p.40, 54, 55 et 57</p> <p>en préparation du plan de session p.45</p>	
Pratique	<p>Inviter les participants à prendre des photos, des croquis et des notes Parcours dans un village ou un bourg Visite complète d'un bâtiment ou d'un ensemble de bâtiments Décrire ce que l'on voit (bâti + alentours) Situer ce que l'on voit dans le temps (à l'échelle de la décennie et du siècle) Lors de rendez-vous avec des propriétaires ou des professionnels, poser des questions Discuter l'état d'un bâtiment, d'un mur, discuter de la gravité et des conséquences des problèmes observés Faire des hypothèses sur les causes des désordres et pathologies observés</p> <p>Rendu : Dessiner et annoter une façade ou un mur avec désordres ou reprises et raconter son histoire (modifications, désordres, reprises,..)</p>		
Organisation			
J - 8 Confirmer les rendez-vous			