

REHAB	Le patrimoine en terre crue	T	plan de session niveau 3 unité F
<p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer le bâti ancien du bâti récent</li> <li>- Connaître l'étendue du patrimoine en terre crue dans le monde et dans le pays</li> <li>- Connaître sa valeur en termes de pérennité, de durabilité, d'enjeu économique</li> </ul> <p><b>Méthode</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation d'images : descriptif</li> <li>- Valoriser le patrimoine avant de parler de problèmes, de pathologies et de solutions</li> <li>- Approche géographique</li> <li>- Faire le lien avec les visites de patrimoine</li> <li>- Participation apprenants sur leur connaissance et leur avis sur le patrimoine en terre</li> </ul>		<p><b>Formateur</b></p> <hr/> <p><b>Lieu</b> Salle</p> <hr/> <p><b>Durée</b> 1 heure</p>	
<p><b>Contenu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notions de patrimoine, bâti ancien, architecture vernaculaire</li> <li>- Caractéristiques du bâti ancien et repères historiques</li> <li>- Patrimoine rural et urbain</li> <li>- Patrimoine modeste et remarquable</li> <li>- Les principales techniques constructives en terre crue: pisé, bauge, briques terre crue, torchis, maçonnerie de pierre posée au mortier de terre, et leur évolution</li> <li>- Localisation des techniques et lien avec la géologie</li> <li>- Dispositions constructives spécifiques, variantes locales</li> <li>- Demander des exemples que connaissent les apprenants, ce qu'ils connaissent ou ont pu observer (en local pas en général)</li> </ul>		<p><b>Documentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- références de beaux livres</li> <li>- références d'études locales</li> <li>- liens internet</li> <li>- docs Terra Incognita</li> </ul>	
<p><b>Préparation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diaporama</li> <li>- Demander à d'autres collègues français voire européens des photos générales et de détails</li> </ul>		<p><b>Équipement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vidéo projecteur</li> <li>- écran</li> </ul>	