

MÉLANGE	Cisaillement et arrachement Tester une terre	P	plan de session niveau 3 unité M	
<p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Déterminer un protocole d'essai pertinent</li> <li>- Choisir des recettes en fonction de la demande d'un client</li> <li>- Comprendre l'utilité d'ordonner logiquement les essais et de leur donner une clé de lecture claire et permanente</li> <li>- Mesurer avec précision les additifs colorants</li> <li>- Être capable de préparer en conséquence les échantillons destinés au marketing</li> <li>- Écrire clairement une recette pour pouvoir la répéter en changeant d'échelle de dosage.</li> </ul> <p><b>Méthode</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Élaborer un protocole de recherche par groupe de 2 ou 3</li> <li>- Tester une terre avec différents dosages d'additifs texturants ou colorants</li> <li>- Écrire les résultats du test et préparer une communication</li> <li>- Communiquer et échanger avec l'ensemble du groupe sur les résultats obtenus</li> </ul>		<p><b>Formateur</b></p>	<p><b>Lieu</b> salle de cours et site d'exercice</p>	<p><b>Durée</b> 4 h (2h min, 72h plus tard) pour le séchage des mortiers</p>
<p><b>Théorie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Additifs colorants et texturants</li> <li>- États hydriques / épaisseur / mode d'application</li> <li>- Les couleurs de la terre</li> <li>- Base de la théorie des couleurs : symbolique et classement des couleurs, contrastes, effets</li> <li>- Cette fiche complète la fiche M2 P1 et M1 P3 du CD Leonardo en réponse aux aptitudes non évaluées par ces fiches</li> </ul>	<p><b>Documentation</b> Guide de bonnes pratiques enduits p.14 fiches info M1 P3 i1 et M2 P1 i1 CD Leonardo</p> <p><b>Équipement</b> support à enduire détachable pour le marketing</p> <p><b>Outils</b> 1 gamatte par groupe</p>		
	<p><b>Pratique</b></p>	<p><b>Introduction (30')</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le formateur vérifie rapidement les pré-requis théoriques</li> <li>- Le formateur explique l'annotation des échantillons, les mesures précises, le changement d'échelle et crée des groupes de 2 ou 3 en fonction des colorants ou texturants à tester</li> <li>- Il explique : ce qu'est un protocole d'essai, pourquoi ordonner les essais, pourquoi ne faire varier qu'un paramètre à la fois (ex.changement du dosage du colorants ou du texturants, type de fibres ou de charge minérale, épaisseur...), pourquoi donner une clé de lecture claire et permanente</li> <li>- Le formateur crée un brainstorming sur tous les paramètres pouvant être testés</li> </ul> <p><b>Par groupe 15'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves élaborent un protocole de recherche pour leurs tests. Le formateur passe de groupe en groupe, vérifie les protocoles choisis, les pigments qui seront testés, en quelle épaisseur et avec quels types de fibres</li> <li>- Préparer les échantillons destinés au marketing en conséquence (qualité, transport, lisibilité ex carré de 50-50 cm,...)</li> </ul> <p><b>Préparation des mélanges par groupes, des supports et des échantillons destinés au marketing 4h30</b></p> <p><b>Rendu et commentaire 45'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noter les résultats des essais</li> <li>- Lire les résultats et les argumenter face aux groupes</li> </ul> <p><b>Réflexion</b> La fiche couleurs peut être couplée avec les fiches abrasion, érosion, cisaillement, ...</p>	<p>3 à 4 seaux par groupe</p> <p>1 truelle</p> <p>1 lisseuse</p> <p>verres doseurs</p> <p>balances précises</p> <p>cadres</p> <p>crayons</p> <p><b>Matériaux</b> terre, fibres, sable, pigments</p>	