

Sommaire

Mélange	
Compréhension de la matière (découverte sensorielle)	p.1
Le chemin de terre (terre + eaux = techniques)	p.2
La terre matière première (sources d'approvisionnement)	p.3
Dosage des mortiers de pose (essais de mise au point des mortiers en terre)	p.4
Résistance à la traction (tester une brique de terre crue)	p.5
Fissuration au retrait (tester une terre)	p.6
Abrasion et chocs (tester une terre)	p.7
Cisaillement et arrachement (tester une terre)	p.8
Echantillons de couleurs (tester une terre)	p.9
Erosion (tester une terre)	p.10
Production d'adobes et de BTC (calcul des quantités de terre)	p.11
Production d'adobes et de BTC (comportement de la terre)	p.12
Production d'adobes (essais de mise au point des mélanges)	p.13
Production	
Production d'adobes et de BTC (installation des lignes de production)	p.14
Production d'adobes (briques pleines, évidées, différents formats)	p.15
Blocs de terre comprimée (production de BTC non stabilisés)	p.16
Production de BTC (manipulation de la presse, entretien)	p.17
Choix des équipements (adobe et BTC)	p.18
Production d'adobes et de BTC (contrôles de qualité)	p.19
Typologie des briques de terre (adobes, BTC, briques extrudées)	p.20
Coffrage	
Coffrages à pisé (types, évolutions, matériaux)	p.21
Coffrages à pisé (fabrication de coffrages en bois)	p.22
Bâti	
Implantation (implanter un ouvrage)	p.23
Mur porteur en briques de terre crue (calepinage et appareillage)	p.24
Le plan calepiné et appareillé (format de travail et cotations)	p.25
La coupe et la façade calepinées (format de travail vertical)	p.26
Calcul des quantités de matériaux (nombre de briques pour une construction)	p.27
Maçonnerie en adobes et BTC (implantation et soubassement)	p.28
Maçonnerie en adobes et BTC (pose des deux premières assises de briques)	p.29
Maçonnerie en adobes et BTC (élévation avec huisseries et gaines électriques)	p.30
Maçonnerie en adobes et BTC (réalisation des arcs et pose des linteaux)	p.31
Maçonnerie en adobes et BTC (chaînage et ancrage de charpente)	p.32
Huisseries et réseaux techniques (pose avant, pendant ou après la maçonnerie)	p.33
Murs porteurs en adobes et BTC (organisation de chantier)	p.34
Typologie des maçonneries (briques pleines en terre crue)	p.35
Mise en oeuvre du pisé (variation de 4 paramètres)	p.36

Construire en pisé (remplir, damer, décoffrer)	p.37
Construire en torchis (ossature et remplissage)	p.38
Construire en terre allégée (ossature, coffrage, remplissage)	p.39
Réhabilitation	
Semaine de visites et pluriactivités patrimoine	p.40
Lecture patrimoniale et constructive (à l'échelle d'un paysage, d'un village ou d'un bourg, d'un bâtiment)	p.41
Lecture des pathologies et désordres	p.42
Réhabilitation (Discuter des choix d'aménagement sur le terrain)	p.43
Réhabilitation (essais d'aménagements sur plans)	p.44
Mesures d'investigation et mesures conservatoires	p.45
Reprises en sous oeuvre (cas du bas de mur en pisé humide)	p.46
Création d'ouvertures (cas du pisé)	p.47
Analyser des désordres, lire un diagnostic	p.48
Spécificité patrimoine en terre crue	p.49
Pathologies du patrimoine en terre crue	p.50
Interventions sur le patrimoine en terre crue	p.51
Le patrimoine en terre crue	p.52
Systèmes et détails constructifs du patrimoine en terre	p.53
Pathologies du patrimoine en terre	p.54
Pathologies majeures humides du pisé	p.55
Sinistres dans le patrimoine (solutions en lien avec le processus de réhabilitation)	p.56
Diagnostic du bâti	p.57
Choix et solutions en réhabilitation	p.58
Planification de chantier en réhabilitation	p.59
Économie	
Marché de la construction en terre (éthique et marketing)	p.60
Marché de la construction en terre (métré quantitatif estimatif)	p.61
Marché de la construction en terre (relations professionnelles)	p.62
Élaboration d'un devis (étude de cas concret)	p.63
Adobe, BTC, BTCs (calcul du coût de production d'une brique)	p.64
Calcul de coût de la maçonnerie (coût au m ² de mur en adobes et en BTC)	p.65

Légende pour les lettres apparaissant à droite des titres de ces différents plans de session :

D : Découverte

T : Théorie

P : Pratique

R : Récapitulatif